

PREDSTAVLJENA KNJIGA "NJEMAČKO NOVINSTVO OSIJEKA U PROMICANJU GRAĐANSKE KULTURE"

Obad: Bilo je tu i trivijalnih predložaka i uspješnijih primjera zavičajne književnosti

Objavljeno 2. studenoga 2014.



- Tijekom godina u novinama sam tragao za različitim vrstama informacija. Ta sam težišta radi preglednosti sada ukomponirao u četiri sadržajno zaokružena poglavlja - kaže Vlado Obad, autor knjige "Njemačko novinstvo Osijeka u promicanju građanske kulture", koja je pred uistinu brojnom publikom predstavljena u Muzeju Slavonije.

U prvom poglavlju autor prati nastanak i razvoj lokalnih tiskovina te procjenjuje njihov povijesni doprinos ubrzanom urbanizaciji, ne samo u graditeljskom smislu nego još više u razvoju novog mentaliteta gradskog stanovništva. Drugo je poglavlje posvetio feljtonističkom dijelu informacijskih glasila, dakle kulturnim stečevinama u užem smislu.

- Propituje se estetski domet objavljenih književnih tekstova, od trivijalnih predložaka do uspješnijih primjera zavičajne književnosti. Tu skalu odražava i prateća antologija koja uz još uvijek životne pripovijesti Rode Rode i Edmunda Blumate pastorale prve osječke pjesnikinje Ilke Marije Ungar, nudi uglavnom pitko štivo, zabavnog, moralističkog i nabožnog karaktera - kaže autor.

Treće je poglavlje posvećeno kazalištu, najvažnijoj kulturnoj instituciji s kraja 19. stoljeća. Osobita pozornost posvećena je fenomenu putujućih družina, što je kod ranijih povjesničara kazališta posve izostalo. Posljednje poglavlje istražuje prve naznake ženske emancipacije na slavonskom jugu. Navedeno je dosta neznanih ili zaboravljenih imena koja svjedoče o nastojanjima da žene izbore pravo javnosti i djelovanja u - kulturi.

- Kroz problematiku osječkog novinstva autor se pozabavio odnosom centra i periferije, složenom problematikom konstruiranja raznolikih identiteta (socijalnih, nacionalnih, vjerskih, rodnih i političkih), kulturološkom problematikom kroz propitivanje teorije kulturnih transfera, analizom novinskog diskursa te analizom socijalne stratifikacije građanskog društva s kraja 19. i početka 20. st. - ističe dr. sc. Dinko Župan, uz Marinu Vinaj (knjižničarsku savjetnicu u Muzeju Slavonije), recenzent knjige.

- U nadi da će ova knjižica pridonijeti boljem rasvjetljavanju kulturne povijesti Osijeka predajem je u ruke onima koji se još nadahnjuju starinama. Ona će pomoći da u zahvalnom sjećanju zadržimo imena brojnih pregalaca kulture, posebno Nijemaca i Židova, koji su na prijelazu 19. u 20. stoljeće još djelovali u plodonoj simbiozi i dali veliki obol izrastanju Osijeka u moderan srednjoeuropski grad - zaključuje Vlado Obad.

Nakladnik knjige je Njemačka zajednica - Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Osijeku, u čije se ime okupljenima obratio Nikola Mak. N. Vekić